



## CIRCUITO POETICO CULTURAL

Proyecto: Hitos Urbanos Patrimoniales, realizado por la Agrupación Cultural “A mí me gusta la Historia de Angol y Patrocinado por la Ilustre Municipalidad de Angol. Cuenta con 10 placas de mármol de 30x40, con fragmentos del poema “Calles de Angol” del Autor José Elías Bolívar. El objetivo es la valoración de las calles céntricas de Angol, como una forma de integrarlas al patrimonio vivo de la comunidad.

**Coronel Ilabaca**, Moquehua y Chorrillos  
hilos sutiles del arpa temblorosa  
de gorriones impíos y mendigos.  
(**Ilabaca/Lautaro – Farmacia Dr. Simi**)



Calle sin llantos, calles sin suspiros ni  
Lágrimas es **Lautaro** Serpiente  
endomingada que se viste de gala con  
los tilos de la plaza y deja atrás a Prat  
liceana y mutual, ágil y triste.  
(**Centro Cultural Municipal**)



está el lirio de cada madrugada  
la azucena dormida en **calle Prat**  
la hormiga coronada de polen  
más allá de la plaza  
en la agonía de quintas y pájaros.  
(**Escuela Nahuelbuta**)



**Bunster, Pedro Aguirre Cerda y Vergara**  
panal de dudas, huecos de porcelana,  
aviesos cantares en la tarde.  
**(Calle Pedro Aguirre Cerda –  
Municipalidad de Angol)**



**Caupolicán, flor del espino cívico**  
club, póker, Rotary y leones  
y muriera el sexo de la noche viva  
y perfumase de estrellas sus calzadas  
en la aspirina loca de la luna.  
**(Liceo Comercial Armando Bravo B.)**



**Dieciocho, Purén, Traiguén**  
sortija, manos del viento que acarician  
las fragancias de dominicos acantos,  
fecha entregada en barco y lanza.  
**Dieciocho/Caupolicán - Panadería Buen  
Gusto**



**Colipí, raíces de hospital**  
y subida brusca en ansias  
nombres de Magdalena y Berta  
escritos en arboles sin flor  
sin trinos ni corteza de voces.



**(Colipí/Vergara – Jardín Infantil Green School)**

### **Manuel Antonio Jarpa**

minucia y briosa calleja adormecida  
enferma en largo viaje urbano  
gris y sin puente, gajos y lloviznas.

**(Pedro A. Cerda/Jarpa – Escuela José Elías Bolívar)**



**Covadonga**, sal marinera, arena romántica  
y ahora ancla celeste

los hombres buscan en tus noches claras  
los senos grandes de las horas.

**(Covadonga/Vergara – Pizzería Dublé)**



**Colima**, patrona del suburbio  
rendez vous de vacas y caballos  
dibujan en el polvo tus potreros  
el diamante solitario de una estrella.

**(Colima/Bunster - Restaurant El Carloncho)**

